

Christmas Concert

～マリアの祈り～

言霊を神魂すソプラノ歌姫

松木貴子マリア

2017
12/3 日

12:30
open



Matsuki
Takako
Maria

バッハ カンタータBWV508「あなたがそばにいて下さるから」
ヘンデル オラトリオ「メサイア」より「喜び叫べ、シオンの民よ」
モーツァルト 歌曲「楽しい安らぎが」
ドラ ベヤチェヴィッチ Ave Maria
橘川 琢 ワカヒメさまの和歌 崇徳天皇 御製 他

Guest

ピアノ 安達 朋博

オーボエ 桃原 健一

ラファエロ「小椅子の聖母」模写画 松木貴子マリアの母 佳代 作

フレンチフルコース&コンサート

¥13,000 (1名様料金) / ¥11,000 (2名様以上のお申し込み)

広尾 フレンチレストラン 『シェ モルチェ』

東京都港区南麻布4-1-29 広尾ガーデン1F TEL 03-3442-1851



— チケット予約・お問い合わせ — 日本クロアチア音楽協会 TEL 03-6869-5641
(平日11時～18時) または、本チラシ裏面のFAX申込書をご利用下さい。

主催/ローザ・ロッサ アートサロン 特別協賛/株式会社 **コロナ** 協賛/日本ビジネスインテリジェンス協会

協力/日本クロアチア音楽協会 社団法人日本ルーマニア交流協会 女(め)の道事務局 ワールドフォーラム 衣装協力/アトラ

Artist Profile

歌の旅人、松木貴子マリアは、2011年3月の東北大地震を機に言霊を神魂(か)す歌姫として産声を上げる。震災直後、小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)の半生を描いた山田太一「日本の面影」に出会い、日本人としてのアイデンティティに目覚める。同年5、6、10月神奈川県大和市で、11月には東京にて「煌めく日本へ」と題し、古き良き時代の美しい日本を愛した小泉八雲の奥深い魂の世界観を歌、舞踏、朗読を織り交ぜ鮮やかに描き好評を博する。同年10月、南相馬市の金婚50周年祝賀会コンサートにギターリストと共に招かれ、翌年8月、釜石、石巻等の慰安コンサートで西洋の歌や日本の抒情歌を歌い、涙しながらもお元気に振舞われる皆様のご様子に感銘を受け、逆に勇気づけられる。

2012年春、庭に咲く「ねじり花」からインスピレーションが湧き、ねじり花を詠んだ「みちのくのしのぶもちずり 誰ゆえに 乱れそめにし われならなくに」(百人一首、河原左大臣)の和歌から、言霊の響きを更に強く意識するようになる。東北や京都を旅し、この和歌をモチーフに能オペラ「信夫山」を発表し歌う。2014年秋、ついに八雲の日本のふるさと古代出雲国、鳥根東松江へ行く機会を得、日本初之宮・須我神社で神歌を奏上し、神魂(か)す歌手の名を拝命する。畏れながら2016年から天皇、皇后両陛下の御製と御歌を奏上。2017年3月、香川県、徳島県の崇徳天皇、土御門天皇の御在所と御陵にて御製を奏上。

昭和音楽大学でピアノ専攻在学中、日本のオペラ界を支えた大プリマドンナ砂原美智子女史に見出され、歌の道に進む。ウィーン音楽大学夏期ゼミのディプロマや他の研究機関で声楽を研鑽。外務省後援「生命のコンサート」に出演し、ニューヨーク国連本部・ハマースジョールドホール、カーネギーホール等で歌い高く評価される。声楽コンクールの入賞、入選。劇団四季のクラシック声楽部門トップクラス合格。フランス、イタリア等の国内外コンサート、オペラ、オペレッタ等多数出演。神社やお寺、教会で奏上。クロアチアなど民族豊かな国の歌もコンサートに取り入れている。

言霊の平和な響き、優しく凛とした祈りの響きで、自然と人を開き、思いやりや和(やわ)す心、融和的かつ慈愛に満ちた心を次世代に伝え、美しく清らかな日本文明を全世界へと発信したいと願ひ、中今を感謝を込めて歌う。



ソプラノ
松木貴子マリア



ピアノ
安達朋博

クロアチア国立ザグレブ大学音楽アカデミーを最優秀にて卒業。ザイラー国際音楽コンクール優勝をはじめ、プラムス国際音楽コンクール第2位。

アントン・ルビンSTEIN国際ピアノコンクール第5位など8つの国際大会で受賞。以来、欧州各地・中東・アジア・オーストラリアで、リサイタル・協奏曲ソリスト・音楽祭に出演し国際的に活動中。日本では、2007年に正式デビューし今年がデビュー10周年にあたる。

国内の主要ホールでのリサイタルツアーをはじめ、2007年と2012年には東欧の名門ザグレブ・カルテットの日本公演にソリストとして出演。2016年にはユダヤの名門エルサレム交響楽団

の日本公演にソリストとして出演するなど、若き騎手として常に注目されるピアニストの一人。また、クロアチア音楽の第一人者として、日本クロアチア音楽協会の代表も務め、クロアチア作品の普及活動に努める。2015年には、クロアチアの女性作曲家ドラ・ベヤチェヴィッチのピアノ協奏曲(共演:ジャパン・シンフォニア)の日本初演を行い、その模様はCD化され話題を集めた。

2016年には、クロアチアのオシエク国立歌劇場に招かれ、同曲を披露している(共演オシエク国立交響楽団)

。今年は全国各地で日本デビュー10周年の記念リサイタルが開催される。

安達朋博オフィシャルウェブサイト <http://tomohiroadachi.com>



オーボエ
桃原健一

東京藝術大学卒業。現在主にオーケストラ、室内楽等で活動を行っている。バロックから現代まで取り組んでいるものは編成においても様々で、語りや落語との共演、最近ではポップスバンドにも参加し、活動の幅を広げている。現代曲の分野においては「伊藤桑道演奏会」「アンサンブルノマド」「東京の夏音楽祭」等の演奏会に出演。2002年の「日本の作曲・21世紀の歩み」においては篠原真作曲「オブセッション」を演奏し、本人から好評を得た。オーボエを齋藤勇二、似鳥健彦、小島葉子、小畑善昭、藤木聡、室内楽を海津正毅、中川良平の各氏に師事。また、度々フィンランドのクフモ室内楽音楽祭 ミュージックコースに参加し、研鑽を積んでいる。ジャンル・ルトワーズ横浜、東京演奏会メンバー。戸塚区演奏家協会会員、横浜市民広間演奏会会員。

2017 **12/3** (日) 12:30 開演 「シエ モルチェ」

東京都港区南麻布4-1-29 広尾ガーデン1F Tel.03-3442-1851

東京メトロ日比谷線 広尾駅 1番出口徒歩1分



Chez Mortier

<http://chezmortier.jp/>

駐車場ございます。ご利用の方は
お店までお問い合わせ下さい。

CORONA
1台で4つの効果!
1 ダルまじり 2 消臭
3 除菌 4 空清

翌朝びっくりしつとり度が全然違う!
ひどかった花粉症が楽に!
空気感が変わりました!

世界的なナチュラルクラスター技術
パーソナルタイプ
refrepro
リフレプロ CNR-P400

株式会社 コロナ
本社/〒955-8510 新潟県三条市東新保7-7 TEL.0256(32)2111(代)

FAXでのチケットお申し込み

にチェックを入れ、枚数をお書き込みください

12月3日(日) 松木貴子マリア クリスマスコンサート

13,000円(1名様のお申し込み) 11,000円(2名様以上のお申し込み)

チケットご希望枚数

枚

フリガナ 氏名	電話番号 ()
	F A X ()
	E-Mail @
ご住所 〒	携帯電話
	携帯Mail @
備考	

以上をご記入の上、日本クロアチア音楽協会 FAX 03-6893-3931までご返信下さい。